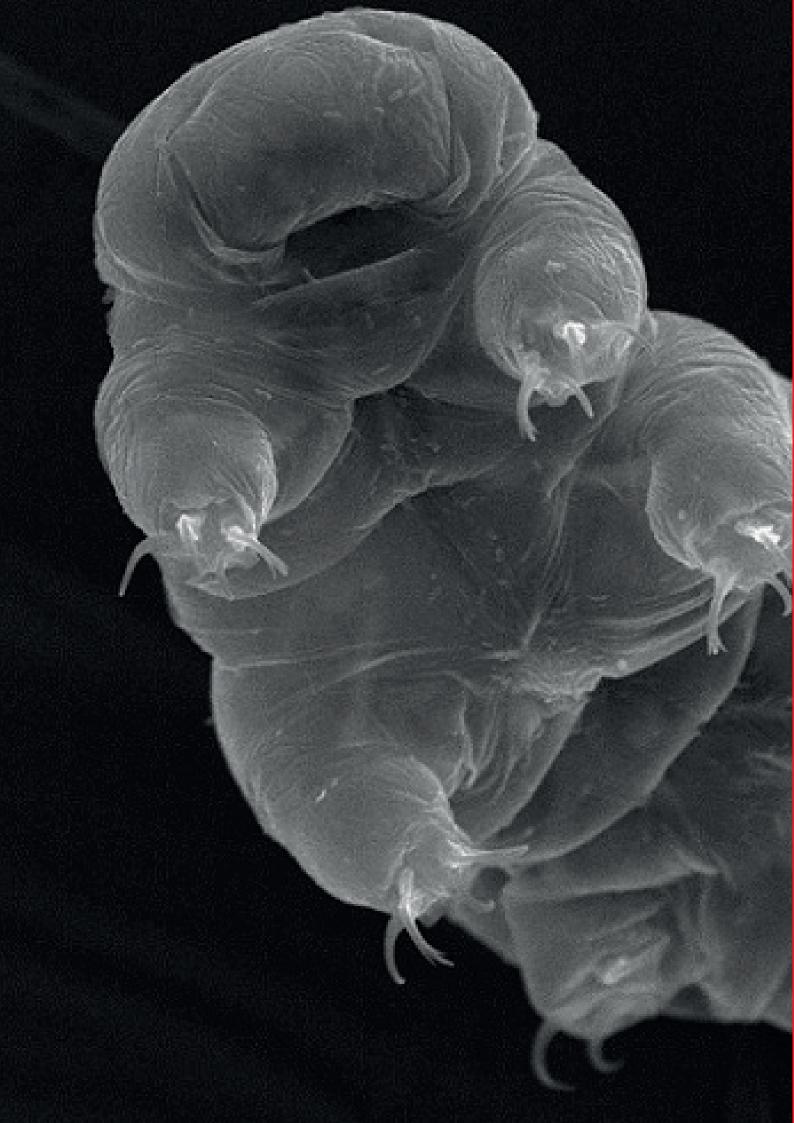
Cis.XXI Colloque international de la singularité

Le 27-28 juin 2022

Appel à participation



Intersingularité

Nouvelles cohérences pour une harmonisation interrelationnelle à échelle universelle

Le Cis.XXI, Colloque international de la singularité est le premier colloque dédié à la singularité entendue comme processus d'émancipation. Pour l'édition 2022 qui se déroule à l'Hôtel de Ville de Paris, les chercheurs et chercheuses sont invités à proposer un éclairage sur des problématiques contemporaines repérées par le champ de l'art.

Initié par l'IRISA et la Biennale de Paris, le colloque se veut une collaboration entre des partenaires institutionnels internationaux et des chercheurs, artistes et acteurs du secteur de l'art.

L'art se propose grâce au Cis.

XXI, comme le contexte propice

à l'échange et à la rencontre

de toute discipline, pour

réinterroger chacune par une dynamique nouvelle et inédite.

Le colloque Cis.XXI lance un appel à participation avec 3 axes de recherche, essentiellement pensés par des artistes auxquels les chercheurs sont invités à proposer leur communication ou à contribuer à la publication des actes.

Quelques soient leurs disciplines de recherche, le colloque permet d'éclairer et d'identifier ce que peut être le potentiel de la singularité, préfigurant les caractéristiques d'une intersingularité comprise comme une harmonisation interrelationnelle à échelle universelle.

Axes de recherche

Axe I Micro et macro singularité

Quel potentiel au niveau infra et extra personnel pour bâtir un futur commun ?

Axe II Échelle quantique de la singularité

Intuitions et connexions à l'œuvre

Axe III Le troisième axe

Mise en critique des axes I et II

Organisation

Institut de Recherche Internationale en Anthropologie de la Singularité (IRISA)

http://www.irisa-institut.fr

Biennale de Paris

http://www.biennaledeparis.fr

Comité scientifique

Rose-Marie Barrientos, Théoricienne art et économie Ludovic De Vita, Directeur de l'IRISA Alexandre Gurita, Directeur de la Biennale de Paris Éric Monsinjon, Historien des avant-gardes du XXIème siècle Ghislain Mollet-Viéville, Agent d'art, expert près la Cour d'appel de Paris

Informations pratiques

Orientation des propositions attendues

L'appel est ouvert à tous chercheurs et chercheuses ayant l'intention de proposer une passerelle entre l'art et leur discipline de recherche en fonction d'un des 3 axes proposés.

Modalités de soumission

Les propositions doivent se constituer autour d'une note d'intention et d'un résumé de 5000 caractères maximum, avec un titre et un sous-titre explicitant le positionnement de la communication. Les propositions doivent être soumises par le formulaire en ligne disponible à l'adresse suivante : https://form.jotform.com/lacentrale75/cisXXI

Dates limites de dépôt des propositions

<u>Avant le 10 juin 2022</u> à minuit pour les communications qui seront données lors du colloque.

<u>Avant le 10 août 2022</u> à minuit pour les contributions d'articles.

Demandes de précisions

E-mail: info@irisa-institut.fr

Publications des actes du colloque

La publication des actes du colloque sera composée des communications et des contributions qui seront rassemblées et mises en conformité par le comité scientifique.

La version numérique de l'appel à participation est téléchargeable sur le lien suivant : http://irisa-institut.fr/event/cis-xxi-colloque-international-de-la-singularite/

Partenaires

Hôtel de Ville de Paris

https://www.paris.fr

École nationale d'art (ENDA)

http://www.enda.fr

Forum mondial des économies de l'art (Foméa)

http://www.fomea.org

Centre de documentation, de recherche et d'application des Offensives (C.D.R.A.O)

http://www.cdrao.fr

Champagne Michel GAILLOT

https://www.champagne-michel-gaillot.fr/

Biennale de Paris

Hôtel Salomon de Rothschild, 11 rue Berryer, 75008, Paris

http://www.biennaledeparis.fr E-mail : secr-dir@biennaledeparis.org

Institut de Recherche Internationale en Anthropologie de la Singularité (IRISA) http://www.irisa-institut.fr E-mail: info@irisa-institut.fr